

## Spis treści

Wstęp • 9

### **NIEPOETYKA. DLACZEGO NIE?**

**Marek Zaleski**

Nie-poetyka, czyli w stronę paratopiczności • 19

**Agata Stankowska**

O sztuce „nieczystej”, różnie rozumianych obrazach i konkurencyjnych modelach ich interpretacji • 29

**Elżbieta Konończuk**

Poetyka zamieszkiwania • 55

**Małgorzata Mikołajczak**

Regiopoetyka? Wstępne uwagi na temat nowego projektu • 67

**Joanna Grądział-Wójcik**

Poetyki i lektury momentalne. Między materią a metafizyką, czyli o paronomazji na przykładzie poezji kobiet • 89

**Anita Jarzyna**

Wprowadzenie do *post-koiné*: nieantropocentryczne języki poezji • 107

## 6 SPIS TREŚCI

### **Dorota Kołodziejczyk**

Poza metaforą – autyzm jako impas hermeneutyczny w powieści postkolonialnej • 141

### **Dariusz Śnieżko**

Interpretacje po końcu świata • 169

### **Elżbieta Winiecka**

Czytanie jako działanie, dzieło jako zdarzenie. Czy możliwa jest poetyka literatury interaktywnej? • 185

## **PRÓBY**

### **Anna Barcz**

Odra – rzeka ekoparadygmatyczna • 221

### **Błażej Warkocki**

Zbrodnia inkorporowana. O konwencji „paranoicznego gotyku” w *Zbrodni z premedytacją* Witolda Gombrowicza • 237

### **Aldona Kopkiewicz**

Chroboty, echa, oho! Słuch i inne zmysły w poezji Mirona Białoszewskiego • 259

### **Agnieszka Polachowska**

Gra w baśnie. O relacji baśni i gier wideo • 277

## **KONFRONTACJE**

### **Krzysztof Hoffmann**

Widmo. Instrukcja obsługi (pierwsze uruchomienie) • 299

### **Elżbieta Sidoruk**

Satyra jako wyzwanie dla interpretatora • 313

### **Agnieszka Izdebska**

Gotycyzm/gotycyzmy – rekwizyty i metamorfozy • 325

## **TRANSFER**

### **W.J.T. Mitchell**

Iconology, visual culture and media aesthetics • 341

**LEKTURY****Jerzy Madejski**

Apologia poetyki • 367

**Katarzyna Kuczyńska-Koschany**Eseiści kondycji żydowskiej – po Zagładzie: Maurice Blanchot  
i Bogdan Dawid Wojdowski • 385**Małgorzata Okupnik**„Staroświeccy mieszczenie”. Intymistyka Michała Głowińskiego  
w perspektywie kulturowej • 401